

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ростовской области «Институт развития образования»

ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
КАФЕДРА ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.Б. Котова

« 27 » сентября 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета
Протокол от 27 сентября 2024 года № 1

Рассмотрена на заседании кафедры
Протокол от 13.09.2024 № 8

Разработчики программы:

Омельяненко Елена Владимировна,
доцент кафедры общественно-гуманитарного образования ГАУ ДПО РО ИРО,
кандидат педагогических наук, доцент

Ратке Игорь Рудольфович,
заведующий кафедрой общественно-гуманитарного образования
ГАУ ДПО РО ИРО, кандидат филологических наук

Ростов-на-Дону, 2024

Внутренний эксперт

Осадченко Наталья Геннадьевна,
директор Центра профессионального развития ГАУ ДПО РО ИРО,
кандидат педагогических наук.

Внешний эксперт

Терещенко Наталья Александровна,
руководитель Регионального центра архитектурно-художественной
довузовской подготовки, доцент кафедры теории и практики
изобразительного искусства Академии архитектуры и искусств ЮФУ,
кандидат педагогических наук

1. Общая характеристика программы

1.1. Введение

Развитие профессиональной компетентности, культуры инновационной деятельности учителя изобразительного искусства, способности творческого осмысления собственной педагогической деятельности строится на основе требований обновленного ФГОС, положений профессионального стандарта «Педагог», концепции школьного художественного образования, что требует от учителя знания ведущих научных исследований, школ, определяющих современное видение теории и практики школьного курса изобразительного искусства.

Современная система целеполагания школьного курса изобразительного искусства, системно-деятельностный подход к обучению предполагают обновление методического оснащения художественного образования. Ведущими принципами современной методики преподавания изобразительного искусства являются деятельностный и компетентностный подходы, построение образовательного процесса на мета-предметной основе.

1.2. Цели реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в контексте требований обновлённого ФГОС основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты обучения

Учитель

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)	- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, планирование и проведение учебных занятий, формирование универсальных учебных действий	- Нормативное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство», особенности методологии и методики преподавания изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС	- Планировать и проводить учебные занятия по изобразительному искусству, применять современные образовательные (в том числе информационные) технологии в обучении изобразительному искусству; - использовать эффективные формы и методы оценивания образовательных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС

1.4. Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства.

1.5. Срок освоения программы: 108 часов.

1.6. Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»**

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в контексте требований обновлённого ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

Объем программы: 108 часов.

Срок обучения: 3 недели.

Режим занятий: 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоёмкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
Входная диагностика		1			1	Анкетирование
Инвариантная часть						
1	Модуль 1. Нормативное и методическое обеспечение введения обновлённого ФГОС ООО	16	6	10		
2	Модуль 2. Психология	12	4	8		
3	Модуль 3. Педагогика	12	4	8		
4	Модуль 4. Обучение изобразительному искусству на основе требований обновлённого ФГОС ООО	46	12	34		
5	Модуль 5. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве	6	4	2		
6	Модуль 6. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания	6	2	2	2	
Промежуточная аттестация		1			1	Тестирование. Практическая работа
Вариативная часть		6	2	4		
Итого:		106	34	68	4	
Итоговая аттестация		2			2	Тестирование
Всего:		108	34	68	6	

2.2. Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в контексте требований обновлённого ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

Объем программы: 108 часов.

Срок обучения: 3 недели.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоёмкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
Входная диагностика		1			1	Анкетирование
Инвариантная часть						
1	Модуль 1. Нормативное и методическое обеспечение введения обновлённого ФГОС ООО	16	6	10		
1.1.	Особенности обновлённого ФГОС ООО	4	1	3		
1.2.	Федеральные основные образовательные программы	4	1	3		
1.3.	Современное учебное занятие в условиях введения обновлённого ФГОС ООО	8	4	4		
2	Модуль 2. Психология	12	4	8		
2.1.	Психологическое сопровождение развития личности обучающихся в образовательном пространстве равных возможностей	6	2	4		
2.2.	Психологическое моделирование системы профессионального роста учителя	6	2	4		
3	Модуль 3. Педагогика	12	4	8		
3.1.	Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в контексте профессиональных стандартов в образовании	6	2	4		
3.2.	Проектирование учебных занятий на основе педагогических технологий системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	6	2	4		

1	2	3	4	5	6	7
4	Модуль 4. Обучение изобразительному искусству на основе требований обновлённого ФГОС ООО	46	12	34		
4.1.	Изучение видов и жанров изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС ООО	8	2	6		
4.2.	Изучение изобразительного искусства и архитектуры России, донского региона и зарубежных стран в условиях обновлённого ФГОС ООО	8	2	6		
4.3.	Содержание школьного художественного образования в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО	6	2	4		
4.4.	Требования к структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС ООО	6	2	4		
4.5.	Урок изобразительного искусства в развитии художественно-образного типа мышления и в формировании целостного восприятия мира в условиях обновлённого ФГОС ООО	12	2	10		
4.6.	Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО	6	2	4		
5	Модуль 5. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве	6	4	2		
5.1.	Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Основные законы России в области компьютерного права	2	2			
5.2.	Методические аспекты использования программных продуктов, ориентированных на обеспечение информационной безопасности школьников в сети Интернет в процессе обучения и воспитания	2	2			
5.3.	Организация педагогической деятельности по сохранению здоровья и обеспечению безопасности в открытом информационном образовательном пространстве	2		2		
6	Модуль 6. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания	6	2	2	2	
6.1.	Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне	2	2			

1	2	3	4	5	6	7
6.2.	Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников	2		2		
6.3.	Механизмы управления качеством современного воспитания	2			2	
Промежуточная аттестация		1			1	Тестирование. Практическая работа
Вариативная часть		6	2	4		
1	Модуль 1. Теория и практика предмета «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС ООО					
1.1.	Интеграция и взаимодействие искусств – основа продуктивного моделирования художественно-творческого процесса в условиях введения обновленного ФГОС ООО					
1.2.	Знакомство с творчеством художников-педагогов Дона в условиях реализации обновленного ФГОС ООО					
1.3.	Изучение изобразительного искусства Донского края в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО					
1.4.	Системно-деятельностный подход в системе формирования личностных результатов изучения изобразительного искусства в основной школе в условиях введения обновленного ФГОС ООО					
Итого:		106	34	68	4	
Итоговая аттестация		2			2	Тестирование
Итого:		108	34	68	6	

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование ДПП	Категория слушателей	Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)	Объем программы (часы)	Трудоемкость (часы)	Общая продолжительность программы (месяцы, недели, дни)
1	Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства в условиях обновлённого ФГОС	Учителя изобразительного искусства	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий	108	108	3 недели

2.4. Рабочая программа

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»

Инвариантная часть

Модуль 1. Нормативное и методическое обеспечение введения обновлённого ФГОС ООО

Тема 1.1. Особенности обновлённого ФГОС ООО (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.)

Лекция. Целевые группы обновлённого ФГОС ООО. Методологическая основа обновлённого ФГОС ООО, преемственность по отношению к предыдущей версии стандарта. Основные отличия обновлённой версии (конкретизация требований к результатам освоения образовательных программ, расширение вариативности образовательных программ и условий их реализации, установление требований к информационно-образовательной среде). Новый формат представления личностных результатов. Три направления представления метапредметных результатов. Конкретизированные формулировки предметных результатов по каждому предмету.

Практическое занятие. Механизмы обеспечения вариативности образовательных программ. Требования к информационно-образовательной среде (цели, возможность использования, обеспечение безопасности, доступность). Стандартизация процесса обучения и оценки качества образовательных достижений школьников.

Тема 1.2. Федеральные основные образовательные программы (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.)

Лекция. Содержание федеральных основных образовательных программ (ФООП). Цели реализации ФООП. Разделы и содержание ФООП (общие положения, целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел). Варианты федерального учебного плана, содержащиеся в ФООП. Целевое назначение федерального учебного плана, структура федерального учебного плана (обязательная часть; часть, формируемая участниками образовательных отношений). Профилизация обучения в федеральном учебном плане: естественнонаучный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, универсальный профили, примеры учебных планов профилей. Федеральный календарный учебный график. Федеральные рабочие программы, их целевое назначение. Обязательные федеральные рабочие программы по отдельным предметам.

Практическое занятие. Федеральная рабочая программа воспитания, её основные особенности (реализация в единстве урочной и внеурочной деятельности, приобщение обучающихся к традиционным российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся).

Тема 1.3. Современное учебное занятие в условиях введения обновлённого ФГОС ООО (лекции – 4 ч., практическое занятия – 4 ч.)

Лекция. Учебная задача и учебное задание. Познавательные универсальные учебные действия. Формулировки учебных задач для формирования базовых логических действий. Формулировки учебных задач для формирования базовых исследовательских действий. Формулировки учебных задач для формирования умений работы с информацией. Коммуникативные универсальные учебные действия. Формулировки учебных задач для формирования умений общаться. Формулировки учебных задач для формирования умений осуществлять совместную деятельность. Универсальные учебные регулятивные действия. Формулировки учебных задач для формирования умений самоорганизации, самоконтроля. Формулировки учебных задач для формирования эмоционального интеллекта, умений принятия себя и других.

Практическое занятие. Профессиональная деятельность учителя в условиях системно-деятельностного подхода. Требования к организации учебного процесса. Основные виды учебных занятий (урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации изученного, урок проверки и оценки знаний). Основные проектируемые компоненты учебного занятия. Этапы комбинированного урока и учебная деятельность. Направленность учебных задач. Формы организации учебной деятельности (индивидуальная, фронтальная, групповая). Эвристическая беседа, её признаки, принципы организации. Виды индивидуальной формы учебной деятельности. Базовые образовательные технологии. Обобщённая технологическая карта урока.

Модуль 2. Психология

Тема 2.1. Психологическое сопровождение развития личности обучающихся в образовательном пространстве равных возможностей (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Соотношение понятий «развитие» и «социализация» личности. ФГОС как критериальная норма развития личности. Развивающие возможности МАО. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной ориентации обучающихся. Дифференциальная диагностика компетентности и одаренности. Факторы, нарушающие валидность диагностики способностей.

Доступность образовательной среды и психологическое проектирование инклюзии. Психологическая характеристика детей с ограниченными возможностями. Психологическое моделирование адаптивной и безбарьерной образовательной среды. Психологические основы интегративного обучения.

Практическое занятие.

1. Раскройте психологические факторы и механизмы активного обучения.
2. Охарактеризуйте возможности учета социальных потребностей обучающихся в проектировании образовательных программ и маршрутов.
3. Проанализируйте профессионально-педагогические трудности, связанные с оценкой одаренности и компетентности обучающихся.
4. Разработайте схему психологического анализа урока в инклюзивном классе.

Тема 2.2. Психологическое моделирование системы профессионального роста учителя (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Образующие системы и уровни профессионального роста учителя. Компетентностный подход к психологическому моделированию системы профессионального роста педагога. Компетенции как внутренние ресурсы личности. Рефлексивное мышление и смыслообразование в структуре компетентности. Социально-психологическая природа индивидуальной компетентности. Компетентные способы социальной и профессиональной адаптации педагога.

Признаки компетентностно-ориентированной модели организации педагогической деятельности. Психологические технологии развития педагогической компетентности и мастерства. Задачи, методы и формы профессионально-психологического консультирования педагогов. Психолого-педагогическое супервизорство. Профессионально-развивающие возможности социально-психологического тренинга.

Профилактика эмоционального выгорания педагога.

Практическое занятие.

1. Охарактеризуйте признаки, отличающие профессиональную компетентность от мастерства, квалификации и таланта педагога.

2. Составьте сравнительную таблицу компетентных и некомпетентных способов профессиональной деятельности и поведения педагога.

3. Разработайте индивидуальную программу профессионального развития, основанную на использовании психологических технологий.

Модуль 3. Педагогика

Тема 3.1. Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в контексте профессиональных стандартов в образовании (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Государственная политика в области образования и нормативно-правовое обеспечение саморазвития педагогов, как направления совершенствования профессиональных компетенций и трудовых функций в контексте профессиональных стандартов педагогических работников.

Научно-методологические особенности проектирования и структура индивидуального образовательного маршрута/индивидуального плана профессионального развития педагога.

Практическое занятие. Самодиагностика профессиональных компетентностей и трудовых функций в контексте профессиональных стандартов педагогических работников с использованием техник «Колесо баланса» и «Шкалирование».

Практическое занятие. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как личностно-ценностной модели профессионального развития педагогических работников

Тема 3.2. Проектирование учебных занятий на основе педагогических технологий системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями обновленных ФГОС (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Понятие и классификация современных педагогических технологий. Условия, влияющие на выбор и эффективность применения технологий. Постановка и формулирование целей образования на разных уровнях образовательного процесса (урока, темы, предмета) в соответствии с требованиями ФГОС.

Технология проектирования учебных занятий на основе современных педагогических технологий в соответствии с требованиями ФГОС к результатам образования.

Практическое занятие. Проектирование и представление учебных занятий на основе современных педагогических технологий системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС к результатам образования.

Модуль 4. Обучение изобразительному искусству на основе требований обновлённого ФГОС ООО

Тема 4.1. Изучение видов и жанров изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира. Виды живописи. Жанры изобразительного искусства. Художественный образ и художественно-выразительные средства. Художественные материалы и возможности их использования в условиях обновлённых ФГОС.

Композиция – основа изобразительного искусства. Особенности композиции в различных видах и жанрах изобразительного искусства. Закономерности построения композиции. Этапы композиции. Выразительные средства композиции.

Практическое занятие. Конструирование учебных занятий по изучению различных видов и жанров изобразительного искусства с применением образовательных интернет-ресурсов.

Тема 4.2. Изучение изобразительного искусства и архитектуры России, донского региона и зарубежных стран в условиях обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Стили и направления в русском изобразительном искусстве. Архитектура нашего города. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Знакомство с крупнейшим и виртуальными художественными музеями страны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

Цвет и его выразительные свойства. Теплые и холодные цвета, контрастные цвета. Колорит. Колористические особенности живописи в различные исторические эпохи. Составление колористических гамм на разное состояние.

Знакомство с основными этапами зарубежного изобразительного искусства. Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Изучение ведущих художественных музеев мира (в том числе виртуальных) в условиях обновлённых ФГОС.

Рисунок – основа графики. Выразительные средства линии. Композиция линейных построений. Графика, виды графики, выразительные свойства графики. Применение медиатехнологий для изучения графики.

Практическое занятие. Конструирование учебных занятий по изобразительному искусству донского региона с применением образовательных интернет-ресурсов.

Тема 4.3. Содержание школьного художественного образования в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Обновление содержания школьного художественного образования в контексте концепции модернизации российского образования. Методология проектирования содержания художественного образования школьников: основные принципы отбора и структурирования, коммуникативно-информационная ценность содержания художественного образования. Современные технологии и подходы в обучении обучающихся навыкам изобразительной деятельности с учётом требований обновлённого ФГОС ООО. Содержание школьного художественного образования в действующих УМК.

Практическое занятие. Анализ действующих УМК по предмету «Изобразительное искусство» в аспекте их соответствия требованиям обновлённого ФГОС ООО.

Тема 4.4. Требования к структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Особенности структуры и содержания обновлённого ФГОС ООО. Компоненты содержания предметной области «Изобразительное искусство», их основные характеристики и особенности в соответствии с обновлённым ФГОС ООО. Примерная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», её структура и содержание. Требования к предметным результатам освоения программы. Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство», их структура и содержание. Конструктор рабочих программ, принципы работы с ним.

Практическое занятие. Работа с конструктором рабочих программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО.

Тема 4.5. Урок изобразительного искусства в развитии художественно-образного типа мышления и формирования целостного восприятия мира в условиях обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 10 ч.)

Лекция. Урок изобразительного искусства – основная форма организации художественного образования обучающихся. Особенности урока изобразительного искусства. Интегративный характер урока. Принципы отбора его содержания, организация и планирование (проектирование). Формы, приёмы и методы освоения содержания художественного образования. Структура урока изобразительного искусства (дидактическая, методическая, художественно-творческая). Формирование художественных умений и навыков обучающихся на уроке изобразительного искусства в условиях интеграции предметов искусства, возможности использования мультимедиа технологий в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС. Способы отслеживания качества усвоения учебного материала. Различные подходы и виды анализа урока изобразительного искусства.

Практическое занятие. Содержательный и методический анализ инновационных педагогических практик учителей региона.

Тема 4.6. Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Особенности педагогического мониторинга образовательных достижений качества подготовки обучающихся по изобразительному искусству. Реализация российских и зарубежных, традиционных и новаторских методов и способов измерений качества достижений обучающихся по изобразительному искусству. Системный подход в проведении уроков по изобразительному искусству в условиях обновлённых ФГОС.

План урока как система в системе (цели, задачи, выбор вида и формы урока, выстраивание этапов урока в последовательность, позволяющую достичь наивысшей результативности, выбор эффективных учебных материалов, методов и режимов работы, внутриклассный менеджмент). Мониторинг собственной работы учителя, рефлексия, самоанализ.

Практическое занятие. Конструирование системы текущего контроля образовательных результатов по изобразительному искусству с применением цифровых технологий.

Модуль 5. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве

Тема 5.1. Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Основные законы России в области компьютерного права (лекция – 2 ч.)

Лекция. Анализ современной ситуации в области информатизации образования. Основные законы России в области компьютерного права и защиты детей. Концепция информационной безопасности школьников и педагогические условия ее реализации.

Тема 5.2. Методические аспекты использования программных продуктов, ориентированных на обеспечение информационной безопасности школьников в сети Интернет в процессе обучения и воспитания (лекция – 2 ч.)

Лекция. Основные аспекты информационной безопасности в школе. Современные подходы к решению проблемы информационной безопасности школьника. Безопасное использование программного обеспечения. Риски программного обеспечения: непредвиденное поведение программы, потеря или порча данных, уязвимость в безопасности. Обзор и классификация компьютерных вирусов: способы распространения вирусов, история вредоносных программ, вирусная терминология, классификация вирусов, антивирусное программное обеспечение и антишпионские программы.

Тема 5.3. Организация педагогической деятельности по сохранению здоровья и обеспечению безопасности в открытом информационном образовательном пространстве (практическое занятие – 2 ч.)

Практическое занятие. Обучающиеся работают в парах или индивидуально.

Тема «Информационная этика и правовые основы защиты информации».

Цель практической работы: совершенствование профессиональной компетентности учителя информатики в вопросах информационной этики и правовых основ защиты информации.

Содержание: решение кейсов.

Ситуация 1. Сотрудник Научно-исследовательского института приборостроения скопировал схемы, чертежи и графики прибора с целью продажи этой информации зарубежной фирме-производителю. Правомерно ли это?

Ситуация 2. Определите, будет ли электронная подпись равнозначной собственноручной подписи, если подтверждена подлинность электронной цифровой подписи в электронном документе.

Ситуация 3. Гражданин В.А.Мельников, автор и правообладатель электронной энциклопедии «Вокруг света», планировал сотрудничать с компанией «Видеотех», занимающейся тиражированием программных продуктов. Экземпляр электронной энциклопедии был передан в компанию для ознакомления. При этом договор о передаче компании «Видеотех» имущественных прав на программу составлен не был. В.А.Мельников предъявил судебный иск к компании «Видеотех», которая осуществила выпуск данного программного продукта. Какое решение вынесет суд и почему?

Ситуация 4. Будет ли удовлетворен иск компании «Интермедиа» о привлечении к уголовной ответственности гражданина Р.И.Сизова и выплате им фирме денежной компенсации, если он внедрил в компьютерную сеть компании программу, действие которой заключается в уничтожении исполняемых файлов в компьютерной сети? Функционирование данной программы принесло убытки различным организациям на общую сумму 670 000 рублей.

Ситуация 5. Студент Тульского государственного университета разослал программу, обнаруживающую и высылающую ему имена и пароли доступа пользователей тульского провайдера. Эту программу запустили, открыв письмо на Тульском оружейном заводе. Получив имя пользователя и пароль, студент воспользовался ими для получения более 70 часов онлайнового времени. Кража имени пользователя и пароля была обнаружена после блокировки доступа. (Газета «Новые известия», 29 мая 2000 г.).

Задания:

1. Определите, какие аспекты безопасности были нарушены:

- а) доступность;
- б) конфиденциальность;
- в) целостность;
- г) уязвимость.

2. Какие средства были применены злоумышленником:

- а) вредоносная программа (вирус);
- б) программа сбора данных;
- в) средство удаленного управления;
- г) агент организации атак.

3. Примените к описанной выше ситуации нормы Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и определите, кто должен был обеспечить безопасность данных:

- а) провайдер;
- б) оператор информационной системы;
- в) обладатель информации;
- г) владелец Императорского Тульского оружейного завода.

4. За что и какие меры наказания предусмотрены законодательством для злоумышленника (на момент возникновения ситуации):

- а) за кражу имени пользователя и пароля, в соответствии с Уголовным кодексом РФ;
- б) за несанкционированный доступ к информации, в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- в) за умышленное распространение вредоносного программного кода, в соответствии с Уголовным кодексом РФ;
- г) за кражу и использование в своих целях онлайн-времени, в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

Результат: представить в виде текстового документа.

Модуль 6. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания

Тема 6.1. Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне (лекция – 2 ч.)

Лекция. Основные направления развития воспитания. Базовые национальные ценности.

Духовные и нравственные ориентиры современного воспитания (ценностные ориентации, связанные с жизнью, здоровьем и безопасностью человека; ценностные ориентации в области социального взаимодействия; ценностные ориентации личностного развития).

Принципы современного воспитания.

Структурно-содержательные и технологические компоненты рабочей программы воспитания (уклад жизни образовательной организации, воспитывающая деятельность, воспитывающие отношения, воспитывающая среда).

Актуальные воспитательные технологии: потенциал и условия реализации в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Ценностно-ориентированный подход к оценке результатов воспитания.

Тема 6.2. Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников (практическое занятие – 2 ч.)

Практическое занятие.

Задание 1. Заполните таблицу «Ключевые направления воспитывающей деятельности педагога в российской школе»

№ п/п	Ключевые направления воспитывающей деятельности педагога	Формы, методы, средства реализации в собственной воспитательной практике
1)	гуманизация межличностных отношений в классе/сообществе	
2)	принятие общечеловеческих и российских традиционных ценностей и готовность следовать им	
3)	формирование внутренней позиции личности по отношению к негативным явлениям социальной действительности	
4)	формирование активной социальной позиции личности	
5)	формирование активной гражданской позиции личности	

Задание 2. Воспитательные практики, методики, технологии.

Составьте перечни методик, технологий, социальных и культурных практик, предлагаемых авторами-разработчиками примерной программы воспитания (см. тексты методического пособия «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» и содержание модулей Примерной программы воспитания). Используйте 2 – 3 модуля по выбору. Заполните таблицу.

Таблица

Воспитательные практики, методики, технологии

Наименование модуля	Методики	Технологии	Практики (социальные/культурные)

Задание 3. Выберите в тексте Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций перечень актуальных для Вашей образовательной практики принципов, целей, ценностных ориентаций и планируемых результатов (одна из предложенных категорий). Определите для выбранной Вами категории наиболее целесообразные, на Ваш взгляд, виды деятельности в рамках следующих форм организации воспитания: общие дела, мероприятия, события. Заполните таблицу.

Ценностно-целевые основания воспитывающей деятельности	Виды деятельности для реализации общих дел	Виды деятельности по организации событий	Виды деятельности для организации мероприятий
Принципы			
Цели			
Ценностные ориентации: - ценностные ориентации, связанные с жизнью, здоровьем и безопасностью человека; - ценностные ориентации в области социального взаимодействия; - ценностные ориентации личностного развития			
Планируемые результаты воспитания			

Задание 4. Представьте результаты проделанной Вами работы в группе и на основе результатов обсуждения разработайте карту Вашего профессионального развития.

Тема 6.3. Механизмы управления качеством современного воспитания (самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа.

Познакомьтесь с материалами Национальных исследований качества образования (НИКО) на сайте ФИОКО «Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения». Предложите модель мониторинга результатов воспитания по профилактике деструктивного поведения.

Вариативная часть

Модуль 1. Теория и практика предмета «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС ООО

Тема 1.1. Интеграция и взаимодействие искусств – основа продуктивного моделирования художественно-творческого процесса в условиях введения обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Сущность, функции и уровни интеграции. Интеграция как научное понятие. Этапы интеграции образовательного процесса в XX – XXI вв.

Взаимодействие искусств в начальной и основной школе. Интеграция в художественном образовании как фактор художественно-творческого развития школьников. Межпредметные связи и взаимодействие искусств: общее и различное.

Моделирование художественно-творческого процесса – универсальный метод педагогики искусства. Типы и виды моделирования (цветовое, пластическое, драматическое и др.). Моделирование эмоций в изобразительном и музыкальном искусстве.

Практическое занятие. Общая характеристика урока изобразительного искусства интегрированного типа. Интегрированный урок изобразительного искусства как организационная форма эстетического воспитания в условиях обновлённого ФГОС. Цели и задачи построения уроков интегрированного типа. Принципы построения интегрированных уроков. Театральные технологии как средство моделирования урока изобразительного искусства.

Тема 1.2. Знакомство с творчеством художников-педагогов Дона в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Жизненный путь и творческая деятельность педагогов-художников Дона.

Практическое занятие. Разработка проекта, посвященного творческому пути педагогов-художников Дона.

Тема 1.3. Изучение изобразительного искусства Донского края в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Первый источник художественного образования в России. Первые ростки художественного просвещения в области Войска Донского. Эстафета традиций русского изобразительного искусства после 1917 г. на Дону. Работы творческих объединений и групп художников на Дону. Современные художники Донского края.

Практическое занятие. Разработка проекта, посвященного творческому пути художников Дона (по выбору).

Тема 1.4. Системно-деятельностный подход в системе формирования личностных результатов изучения изобразительного искусства в основной школе в условиях введения обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Основные этапы формирования знаний и творческих умений в области изобразительного искусства. Развитие композиционного искусства. Развитие композиционного мышления, цветопонимания колорита. Система творческих упражнений и их роль в создании учебного рисунка. Индивидуальные особенности обучения школьников изобразительному искусству в разных возрастных группах в соответствии с требованиями обновленного ФГОС.

Практическое занятие. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник в рамках творческих проектов на основе компьютерных мультимедийных технологий, музейных практик.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входная диагностика, промежуточная аттестация

3.1.1. Входная диагностика

Форма: анкетирование.

Описание, требования к выполнению. Время выполнения – 1 час.

1. Какое учебное заведение Вы окончили, где и когда? _____
2. Тема дипломной работы (техника выполнения) _____
3. Занимаетесь ли Вы творчеством в настоящее время? _____
4. Когда в последний раз Вы были на практических занятиях по изобразительному искусству: пленэр, создание картины, этюда или выполнение творческой работы? _____
5. Какими художественными материалами Вы владеете хорошо, в совершенстве, удовлетворительно? _____
6. Какие темы Вас волнуют больше всего? Какой вид и жанр для Вас интересен? _____
7. В какой возрастной группе для Вас предпочтительней вести уроки? _____
8. Какие затруднения Вы испытываете в преподавании изобразительного искусства? _____
9. Что хотели бы узнать нового в своем обучении? _____

3.1.2. Промежуточная аттестация

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению. Промежуточная аттестация проводится в форме тестовых заданий по окончании освоения инвариантного модуля по основным разделам программы. Используются задания с выбором ответа из предложенных вариантов (единственный выбор) и задания с множественным выбором. Общее количество часов – 1 час. Общее количество заданий – 26.

Количество попыток: 5.

Критерии оценивания: результаты выполнения промежуточной аттестации оцениваются по системе «зачтено/не зачтено». Критерии оценки: «зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75%, «не зачтено» ставится за выполнение теста менее чем на 75%.

Примеры заданий:

А. Тестирование по итогам освоения модуля 1.

1. Федеральные основные образовательные программы (далее – ФООП) вводятся с целью (выберите один верный ответ):

- 1) выполнения требований обновленных ФГОС общего образования;
- 2) обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации;
- 3) формирования личностных, метапредметных, предметных результатов у обучающихся;
- 4) выполнения конституционных норм в сфере образования.

2. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются (выберите все верные ответы):

- 1) конкретизированные формулировки предметных результатов освоения основных образовательных программ;**
- 2) представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода;
- 3) конкретизированные формулировки метапредметных результатов освоения основных образовательных программ;**
- 4) наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ;
- 5) конкретизированные формулировки личностных результатов освоения основных образовательных программ.

3. В обновленных ФГОС к универсальным учебным познавательным действиям относятся:

- 1) базовые логические действия;**
- 2) самоорганизация;
- 3) работа с информацией;
- 4) общение;
- 5) базовые исследовательские действия;**
- 6) совместная деятельность.

4. С позиций методологии системно-деятельностного подхода на уроке необходимо предъявлять учебные задания, направленные на (выберите все верные ответы):

- 1) открытие новых знаний;**
- 2) воспроизведение знаний;
- 3) интеграцию знаний;**
- 4) применение знаний в различных ситуациях.**

5. Единица учебной деятельности – это (выберите один верный ответ):

- 1) практический вопрос;
- 2) теоретический материал;
- 3) учебная задача;**
- 4) новое понятие.

6. Общим для всех учебных планов ФООП СОО является (выберите все верные ответы):

- 1) обязательное изучение не менее 13 учебных предметов;**
- 2) изучение 3 и более учебных предметов на углубленном уровне;
- 3) обязательное изучение не более 10 учебных предметов;
- 4) изучение не менее 2 учебных предметов на углубленном уровне.**

7. Методическими приемами создания проблемной ситуации являются следующие (выберите все верные ответы):

- 1) учитель подводит к противоречию и предлагает его разрешить;**
- 2) учитель организует чтение с остановками и маркировкой текста;
- 3) учитель излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;**
- 4) учитель нацеливает на выполнение учебного проекта;
- 5) учитель предъявляет задачи с недостаточными или избыточными данными, с противоречивыми данными;**
- 6) учитель организует деятельность по созданию кластеров.

8. Согласно ФОП, организация образовательной деятельности осуществляется по учебным (выберите один вариант ответа):

- 1) четвертям; 2) триместрам; 3) неделям; 4) полугодиям.

9. По типу первый урок изучаемой темы – это урок (выберите один верный ответ):

- 1) комбинированный урок;
- 2) изучения нового материала;**
- 3) обобщения и систематизации;
- 4) проверки знаний и умений.

10. Единица учебной деятельности – это (выберите один верный ответ):

- 1) практический вопрос;
- 2) теоретический материал;
- 3) учебная задача;
- 4) новое понятие.

11. Для групповой формы организации учебной деятельности характерны признаки (выберите все верные ответы):

- 1) взаимообучение;**
- 2) ориентация на «среднего ученика»;
- 3) минимальные временные затраты на организацию учебной деятельности;
- 4) развитие межличностных отношений;**
- 5) развитие умений совместной деятельности;**
- 6) индивидуализация обучения.

12. Среди приемов, применяемых на уроке, выберите те, которые отвечают требованиям к современному уроку (выберите все верные ответы):

- 1) сообщение содержания нового материала с применением презентации;
- 2) предъявление школьникам учебных заданий различной степени сложности;**
- 3) выполнение лабораторной работы под руководством учителя;
- 4) фронтальная проверка знаний с выставлением поурочных отметок;
- 5) индивидуализация обучения за счет организации учебной работы школьников с информационными ресурсами;**
- 6) мотивирование учебной деятельности обучающихся с помощью заданий, связанных с жизнью.**

13. Особенностью проектной деятельности является ее направленность на (выберите один верный ответ):

- 1) подтверждение выдвинутой гипотезы;
- 2) проведение эксперимента;
- 3) получение конкретного результата – продукта;**
- 4) обоснование и защиту идеи;
- 5) решение проблемы.

14. Достижению личностных образовательных результатов способствуют учебные задачи, ориентированные на (вычеркните лишнее):

- 1) освоение систематических знаний;**
- 2) организацию сотрудничества и коммуникации;
- 3) самоорганизацию, саморегуляцию и рефлекссию;
- 4) становление ценностно-смысловых установок личности.

15. Учебная задача «Охарактеризуйте отличительные признаки явления “туман”» направлена на формирование (выберите один верный ответ):

- 1) базовых логических действий;**
- 2) умений осуществления совместной деятельности;
- 3) базовых исследовательских действий;
- 4) умений самоорганизации.

16. Учебная задача «Сформулируйте гипотезу, истинность которой можно проверить в ходе исследования условий прорастания семян» направлена на формирование (выберите один верный ответ):

- 1) умений общения;
- 2) умений самоорганизации;
- 3) базовых исследовательских действий;**
- 4) базовых навыков работы с информацией.

17. Учебная задача «Проиллюстрируйте решаемую задачу по физике схемой» направлена на формирование (выберите один верный ответ):

- 1) умений работать с информацией;**
- 2) базовых логических действий;
- 3) умений общения;
- 4) умений самоорганизации.

18. Учебная задача «Объясните причины недостижения результатов собственной деятельности при разработке проекта» направлена на формирование умений (выберите один верный ответ):

- 1) работать с информацией;
- 2) осуществления совместной деятельности;
- 3) общения;
- 4) самоконтроля.**

19. Учебная задача «Задайте вопросы по существу обсуждаемой темы урока» направлена на формирование (выберите один верный ответ):

- 1) умений работать с информацией;
- 2) базовых исследовательских умений;
- 3) умений общения;**
- 4) умений самоконтроля.

Б. Тестирование по итогам освоения модуля 2.

В. Тестирование по итогам освоения модуля 3.

1. Укажите в приведенном ниже списке требования к современному уроку по ФГОС (выберите несколько вариантов):

1) образование – процесс и результат овладения учеником знаниями, умениями и навыками;

2) активность самого ученика в познавательной деятельности и в рефлексии своих достижений;

3) ценность ученика определяется его учебными достижениями и познавательными возможностями;

4) задача учителя – помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

2. Назовите критерии результативности урока согласно ФГОС:

- 1) формирование системы фактов, взглядов, теорий, понятий, методов базовых наук, изучаемых в рамках отдельных школьных предметов;
- 2) основная цель – научные знания, имеющие методологический и системообразующий характер (ключевые факты, понятия, методы, теории);
- 3) учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений);
- 4) стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

3. Что Вы понимаете под педагогической технологией в образовании?

- 1) Осуществление образовательного процесса, нацеленного на практико-ориентированный результат;
- 2) обучение алгоритмам деятельности, обеспечивающих каждому учащемуся успешное решение типовых учебных задач;
- 3) образовательный процесс, нацеленный на формирование универсальных умений и субъектного опыта решения лично или социально значимых проблем;
- 4) последовательность педагогических действий, направленных на достижение запланированных педагогических результатов.

4. Назовите в приведенном ниже списке решающее условие, влияющее на выбор и эффективность технологий:

- 1) целевая направленность;
- 2) личность обучающихся;
- 3) личность учителя;
- 4) материальные условия.

5. Назовите в приведенном перечне, на что направлено проектирование учебного занятия, что является центром проекта (выберите один вариант ответа):

- 1) дифференциация учебных заданий в соответствии с успеваемостью и уровнем развития обучающихся;
- 2) деятельность обучающихся;
- 3) придание позиции ученика в учебном процессе статуса субъекта познания, общения, ценностных ориентаций и личностного смысла обучения;
- 4) основная деятельность учителя – мотивационное управление, сотрудничество, педагогическая помощь и поддержка с учетом индивидуальных особенностей и личностных запросов обучающихся.

6. Какие из приведенного ниже списка обязательных компонентов содержания образования специфичны именно для современной парадигмы образования?

- 1) Научные знания о природе, обществе, технике, мышлении и способах деятельности (когнитивный компонент содержания);
- 2) опыт осуществления известных способов деятельности (праксиологический компонент содержания);

3) практический опыт осуществления способов деятельности на уровне ключевых компетенций (личностно-деятельностный компонент содержания);

4) опыт творческой поисковой деятельности (креативный компонент содержания);

5) рефлексивные компетенции познания себя, саморегуляции, самосовершенствования, формирования личностной позиции (индивидуально-личностный компонент);

6) опыт ценностного и личностно-смыслового отношения к объектам или средствам деятельности человека, к окружающему миру, к другим людям (аксиологический компонент содержания).

7. Как, по Вашему мнению, поступит учитель, работающий в условиях ФГОС, когда к нему обратится ученик с жалобой, что он не может справиться с решением учебной задачи?

1) Разрешит отказаться от решения этой задачи и взять более легкую;

2) даст ему готовое решение и предложит ученику воспроизвести решение по образцу самостоятельно;

3) порекомендует ученику вначале разобраться с теоретическим материалом и после этого вернуться к решению задачи;

4) наводящими вопросами подведет ученика к самостоятельному нахождению способа решения задачи.

Практическая работа по итогам освоения модуля 4.

Тема «Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС ООО». Анализ видеофрагментов учебных занятий с позиции системно-деятельностного подхода.

Задание. Проанализируйте видеоурок (по выбору) или фрагменты двух видеоуроков с опорой на схему, заполните таблицу.

Таблица

Схема анализа фрагмента учебного занятия

Предмет, класс	Тема анализируемого учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						Общий вывод об учебном занятии в контексте реализации системно-деятельностного подхода
			Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная		
			Осуществляемые действия	Формы и приемы организации деятельности	Осуществляемые действия	Формы и приемы организации деятельности	Осуществляемые действия	Формы и приемы организации деятельности	

Материалы к практической работе: ссылки на видеофрагменты современных уроков по различным предметам. Готовую работу сохраните в формате Word DOC или PDF; указав в имени файла свою фамилию, прикрепите её с помощью окна.

3.2. Итоговая аттестация

Описание, требования к выполнению. Итоговая аттестация проводится в форме тестовых заданий по окончании освоения программы. Используются задания с выбором ответа из предложенных вариантов (единственный выбор), задания с множественным выбором и задания на установление последовательности. Количество часов – 1 час. Количество заданий – 20.

Количество попыток: 3.

Критерии оценивания. Результаты выполнения промежуточной аттестации оцениваются по системе «зачтено/не зачтено». Критерии оценки: «зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75%, «не зачтено» ставится за выполнение теста менее чем на 75%.

1. Выберите те художественные техники и материалы, которые были впервые обозначены как формы учебной деятельности школьников при обучении изобразительному искусству в обновлённом ФГОС:

- 1) коллаж, граттаж, аппликация;
- 2) гуашь, акварель, пастель;
- 3) фотография, видеосъемка, компьютерная анимация.

2. Выберите наиболее объективные критерии оценки тематической композиции (несколько вариантов ответов):

- 1) аккуратность выполнения композиции;
- 2) выделение главного в тематической композиции;
- 3) взаимосвязь персонажей в композиции;
- 4) оригинальность замысла композиции;
- 5) грамотное выполнение композиции.

3. Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства в условиях обновлённых ФГОС – это

- 1) коллективное обсуждение увиденного;
- 2) использование технических средств;
- 3) эмоциональное объяснение;
- 4) сочетание восприятия искусства с музыкой, словом.

4. Контроль результатов обучения – это

- 1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
- 2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
- 3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
- 4) механизм проверки только знаний обучающихся.

5. Контрастность...

- 1) создаёт единый колорит;
- 2) улучшает тона картины;
- 3) усиливает звучание цвета;
- 4) передаёт глубину.

6. Насыщенность – это

- 1) композиционный прием;
- 2) закон композиции;
- 3) тональная проработка;
- 4) характеристика цвета.

7. Назовите средства художественной выразительности, которые применяются в нескольких видах искусства (несколько вариантов ответов):

- 1) фактура; 2) пятно; 3) регистр; 4) эпитет; 5) ритм.

8. Принципы обучения – это

- 1) приемы работы по организации процесса обучения;
- 2) тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий;
- 3) базовые идеи теории обучения;
- 4) средства народной педагогики и современного педагогического процесса.

9. С точки зрения психологии процесс воспитания – это

- 1) процесс развития интеллектуальной сферы ребенка;
- 2) составная часть процесса обучения;
- 3) ведущая профессиональная функция педагогов;
- 4) процесс развития мотивационно-потребностной сферы ребенка.

10. Учебная нагрузка, режим занятий обучающегося в общеобразовательной организации в соответствии с требованиями обновленных ФГОС определяется (выберите правильный ответ):

- 1) решением Совета образовательного учреждения;
- 2) уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения;
- 3) расписанием учебных занятий;
- 4) СанПин.

11. Установка, пространственная композиция из предметов, промышленных изделий, называется

- 1) идеализация; 2) инкрустация; 3) иллюстрация; 4) инсталляция.

12. Укажите программы, которые использует учитель при планировании и организации учебного процесса в соответствии с требованиями обновленных ФГОС (выбрать правильный ответ):

- 1) примерные программы общего образования;
- 2) рабочие программы, разработанные учителями на основе примерных или авторских программ;
- 3) авторские программы, рекомендованные Министерством образования и науки РФ.

13. Укажите метод в соответствии с требованиями обновленных ФГОС преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов (выбрать правильный ответ):

- 1) объяснительно-иллюстративный; 2) проект; 3) поисковый.

14. Укажите приемы работы с произведением искусства, способствующие более других развитию художественного образного мышления обучающихся в соответствии с требованиями обновленных ФГОС (выберите несколько вариантов):

- 1) ретроспектива произведений того же автора или той же традиции;
2) ассоциации, в том числе через явления жизни и произведения других видов искусства;
3) эвристическая беседа по содержанию художественного произведения, выявлению интонационно-стилевых и образно-смысловых связей, отношений и акцентов;
4) запоминание основных тем, образов, сюжета;
5) анализ средств художественной выразительности в образной системе автора (традиции).

15. Укажите возраст, в котором учебная деятельность является ведущей:

- 1) младший школьный возраст;
2) дошкольный возраст;
3) средний школьный возраст (подростковый);
4) старший школьный возраст (юношеский).

16. Что такое «композиция»?

- 1) Составление, сочинение, расположение, соподчинение частей друг другу и целому;
2) противопоставление;
3) конструкция;
4) анализ частей, детализация.

17. Что характерно для передачи пространственной глубины?

- 1) Цветовая насыщенность;
2) воздушная перспектива;
3) колорит;
4) контраст;
5) линейная перспектива.

18. Определите основные выразительно-изобразительные средства иконописи:

1. Символизм. 2. Плоскостность. 3. Линейная перспектива.
4. Локальность цвета. 5. Обратная перспектива. 6. Светотеневая моделировка.
7. Фактурность.

В таблицу внесите цифры, соответствующие выразительным средствам иконописи.

--	--	--	--	--

19. Выберите из перечисленных ниже виды деятельности, относящиеся к изобразительному искусству:

1. Музыка.
2. Живопись.
3. Театр.
4. ДПИ.
5. Кино.
6. Скульптура.
7. Графика.
8. Архитектура.

В верхнюю строку таблицы занесите соответствующие цифры, обозначающие виды изобразительного искусства. В нижнюю строку впишите буквы, обозначающие выразительные средства: а) объем, б) цвет, в) линия, г) светотеневая моделировка, д) пространственно-объемная композиция, е) силуэт.

20. Поставьте в исторической последовательности стилевые направления в изобразительном искусстве:

1. Барокко.
2. Модерн.
3. Символизм.
4. Классицизм.
5. Импрессионизм.
6. Реализм.
7. Постимпрессионизм.

Внесите цифры последовательно в таблицу.

--	--	--	--	--	--	--	--

Ключ к тесту:

№	Ответ	№	Ответ
1.	3	11.	4
2.	2, 3, 4	12.	2
3.	4	13.	2
4.	1	14.	2, 3
5.	2, 3	15.	1
6.	4	16.	1
7.	1, 3, 5	17.	2, 5
8.	3	18.	1, 2, 4, 5, 7
9.	4	19.	2 – б; 4 – б, е; 6 – а, г; 7 – в; 8 – д
10.	4	20.	1, 4, 2, 3, 5, 7, 6

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Методические журналы «Искусство в школе», «Практические советы учителю». Методические газеты «Первое сентября», «Учительская газета». Справочные пособия	
Печатные пособия	
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Примерные рабочие программы основного общего образования по изобразительному искусству. Авторские программы основного общего образования к УМК по изобразительному искусству. Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству. Методические пособия (рекомендации по проведению уроков по изобразительному искусству)	В кабинете (2-10) института. В число печатных пособий входят комплекты учебников, включённые в федеральный перечень
Технические средства обучения	
Интерактивная доска SmartBoard 685ix со встроенным проектором UX60, диагональ 87" – 1 шт. Компьютер с выходом в Интернет и внутреннюю сеть института – 1 шт. Ноутбук Lenovo с ОС Windows 8, диагональ 11,8", процессор: IntelPentiumN-Series / AMDA-Series (опционально IntelCorei3 / Corei5 / Corei7 / AMDRyzen), оперативная память: 8 Гб, накопитель: 256 Гб SSD + 1 Тб HDD (опционально 2 Тб HDD), беспроводное соединение Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac, операционная система MicrosoftWindows 10 Professional – 1 шт. Мобильный класс DeltaClass состоит из портативных компьютеров учеников и учителя на базе операционной системы Mirosoft Windows 10, тележки для хранения и подзарядки устройств DeltaBox со встроенной беспроводной системой, пульта управления системами мобильного класса, предустановленного программного обеспечения и прочего вспомогательного оборудования в зависимости от решаемых задач. Компоненты: Мобильная тележка DeltaBox (встроенный контроллер электропитания с функцией удаленного управления через Интернет, пульт управления системами мобильного класса для дистанционной настройки электропитания, мониторинга основных параметров, настройки встроенной системы организации беспроводной сети, встроенная активная система охлаждения с панелью управления, интегрированной в крышку мобильной тележки, комбинированный цифровой регистратор для мониторинга основных параметров с LCD дисплеем, параметры, отображаемые одновременно на LCD дисплее регистратора: рабочее напряжение, потребляемый ток, потребляемая мощность, расход энергии, уровень зарядки мобильного класса, сигнализация о превышении установленного порога максимальной мощности, габаритные размеры: 110x53x97 см, масса: 65 кг) – 1 шт. Встроенная беспроводная система (управление и настройка с помощью пульта ДУ, порты WAN и LAN интегрированы в пластиковую крышку мобильной тележки и представляют вместе с ней единый конструкционный массив, степень защиты портов от внешних	В учебной аудитории (1-3) института. В кабинете (3-22) института

воздействий IP65, поддержка стандартов беспроводной связи 802.11b, 802.11g, 802.11n, 802.11a, 802.11ac, внешние антенны беспроводной сети с коэффициентом усиления 8 дБи, устанавливаются в разъемы RP-SMA, порт USB для подключения внешнего накопителя и периферийных устройств) – 1 комплект. Ноутбук учителя с предустановленным программным обеспечением (экран: 17.3", подсветка LED, разрешение 1600x900 (опционально 1920x1080 Full HD), процессор: IntelPentiumN-Series / AMDA-Series (опционально IntelCorei3 / Corei5 / Corei7 / AMD Ryzen), оперативная память: 8 Гб, накопитель: 256 Гб SSD + 1 Тб HDD (опционально 2 Тб HDD), беспроводное соединение Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac, операционная система MicrosoftWindows 10 Professional (опционально MicrosoftWindows 10 Pro + Alt 9 Work), предустановленное программное обеспечение для совместной работы в классе NetControl, USB-ключ безопасности авторизации пользователя и защиты от несанкционированного доступа, программное обеспечение для работы на интерактивной доске, базовый комплект программного обеспечения) – 1 шт. Ноутбук ученика с предустановленным программным обеспечением (экран: 15.6", подсветка LED, разрешение 1366x768 (опционально 1920x1080 Full HD), процессор: IntelCeleronN-Series / AMDE-Series (опционально IntelPentiumN-Series / AMDA-Series), оперативная память: 4 Гб, накопитель: 120 Гб SSD / 500 Гб HDD (опционально 120 Гб SSD + 500 Гб HDD), беспроводное соединение Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac, операционная система Microsoft Windows 10, предустановленное программное обеспечение для совместной работы в классе NetControl, программное обеспечение для работы на интерактивной доске, базовый комплект программного обеспечения) – 15 шт. Базовое программное обеспечение (офисное программное обеспечение, графический редактор и конвертер изображений, мультимедиаплеер и редактор видео, программное обеспечение для тестирования обучающихся, антивирусное программное обеспечение, обучающее и интерактивное программное обеспечение, программное обеспечение для совместной работы в классе, программное обеспечение для работы на интерактивной доске)	
Экранно-звуковые пособия	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы по русскому языку	В кабинете (3-22) института
Оборудование учебной аудитории (1-3)	
Столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Технические средства обучения	

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст. 11, 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

6. Приказ Минкультуры РФ от 28 декабря 2001 г. № 1403 «О Концепции художественного образования в Российской Федерации».

Список литературы

1. **Абакумова, И.В.** Развитие творческих способностей: технологии интегрированного воздействия: учебное пособие /И.В.Абакумова, Е.В.Омельяненко, Ж.Ю.Кара, Л.В.Куприянова, И.Р.Ратке. – Москва: Изд-во «Кредо». – 2012. – 92 с. – Текст: непосредственный.

2. **Алексеева, И.В.** Основы теории декоративно-прикладного искусства /И.В.Алексеева, Е.В.Омельяненко. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ. – 2010. – 184с. – Текст: непосредственный.

3. **Богоявленская, Д.Б.** Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. – Москва: ИЦ «Академия». – 2004. – 317 с. – Текст: непосредственный.

4. **Коробова, Н.Н.** Использование информационных технологий на уроках изо (из опыта работы) /Н.Н.Коробова //Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Липецк. – 2021. – С. 326 – 329. – Текст: непосредственный.

5. **Омельяненко, Е.В.** Арт-развитие: междисциплинарный подход. Учебное пособие /Е.В.Омельяненко, И.В.Абакумова, Ж.Ю.Кара, Л.Ю.Крутелёва. – М.: КРЕДО, 2016. – 96 с. – Текст: непосредственный.

6. **Омельяненко, Е.В.** Арт-терапия как технология развития творческой активности личности: коллективная монография /Е.В.Омельяненко; отв. ред. А.Ю.Нагорнова //Психологическая культура личности. – Ульяновск: Зебра. – 2017. – 160 с. – Текст: непосредственный.

7. **Омельяненко, Е.В.** Цветоведение и колористика: учебное пособие. – 4-е изд. испр. и доп. /Е.В.Омельяненко. – Санкт-Петербург: «Лань»; «Планета музыки». – 2017. – 104 с. – Текст: непосредственный.

8. **Полынская, И.Н.** Обучение учащихся основам дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе /И.Н. Полынская //Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы. Материалы II Международной научно-практической конференции. – Нижневартовск. – 2021. – С. 197 – 201. – Текст: непосредственный.

9. Проблемы теории и методологии предметного образования. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн: межвузовский сборник научных статей в честь 30-летия факультета ИЗО и НР МГОУ. – Москва. – 2021. – № 5. – С. 160. – Текст: непосредственный.

10. **Усенко, Е.И.** Методические подходы к формированию колористических навыков обучающихся на уроках ИЗО /Е.И.Усенко //Научная парадигма – 2020: сборник научных трудов по материалам XI Международной научно-практической конференции. – Анапа. – 2020. – С. 106 – 110. – Текст: непосредственный.

11. **Харина, Л.Г.** Особенности применения активных методов обучения на уроках технологии и ИЗО в современной школе по ФГОС /Л.Г.Харина, Н.Д.Андреева, Е.В.Сильченко //Scienceandeducation: problemsandinnovations.Сборник статей IX Международной научно-практической конференции. – Пенза. – 2021. – С. 150 – 152. – Текст: непосредственный.

12. **Щеднов, А.А.** Эффективные педагогические методы обучения изобразительному искусству в школе /А.А.Щеднов. – Текст: непосредственный //Молодой ученый. – 2023. – № 34 (481). – С. 176 – 179.

Интернет-ресурсы

www.sfedu.ru

<http://region.socionet.ru>

www.economy.gov.ru

Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи). – URL: <http://www.smirnova.net/>.

Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы. – URL: <http://www.artprojekt.ru>.

Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты). – URL: <http://mifolog.ru/>.

Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира. – URL: <http://www.virtourist.com/>.

Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага). – URL: <http://www.kulichki.com/travel/>.

Виртуальные путешествия по странам мира. – URL: <http://eurotour.narod.ru/index.html>.

Виртуальный каталог икон. – URL: http://www.wco.ru/icons/http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/.

Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям. – URL: <http://www.visaginart.narod.ru/>.

Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология. – URL: <http://www.smallbay.ru/>.

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.museum.ru/gmii/>.

Государственный музей-заповедник Кижи. – URL: <http://kizhi.karelia.ru/>.

Картинная галерея Александра Петрова. – URL: <http://petrov-gallery.narod.ru/>.

Картинные галереи и биографии русских художников. – URL: <http://jivopis.ru/gallery/>.

Коллекция образовательных ресурсов по МХК. – URL: <http://www.artclassic.edu.ru/>.

Культура регионов России (достопримечательности регионов). – URL: <http://www.culturemap.ru/>.

Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия). – URL: <http://louvre.historic.ru>.

Метрополитен-музей в Нью-Йорке. – URL: <http://www.metmuseum.org/>.

Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей). – URL: <http://sobory.ru/>.

Официальный сайт Третьяковской галереи. – URL: <http://www.tretyakov.ru>.

Официальный сайт Русского музея. – URL: <http://www.rusmuseum.ru>.

Официальный сайт Эрмитажа. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

Портал музеев России. – URL: <http://www.museum.ru>.

Русская история в зеркале изобразительного искусства. – URL: http://www.sgu.ru/rus_hist/.

Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века. – URL: <http://www.artlib.ru/>.

Собрания древнегреческой скульптуры. – URL: http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml>.

Творчество Михаила Врубеля. – URL: <http://www.wroubel.ru/>.

Энциклопедия Санкт-Петербурга. – URL: <http://www.ensspb.ru>.

Конструктор рабочих программ. – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>.

Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. – URL: https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnykh_organizatsiyah.htm.